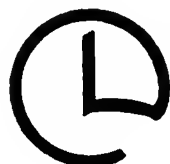
CLAUDE DEBUSSY



EN BATEAU

Extrait de la Petite Suite



	Prix nets
Piano seul	2 »
Piano à 4 mains	2 50
Violon et Piano	2 50
Violoncelle et Piano	2 50
Flûte et Piano	2 50
Harpe	2 »
Orgue	2 50
Orphéal	2 »

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

EN BATEAU

Revised Edition by Carlos Salzedo



Transcription pour Harpe

par H. RENIÉ

CLAUDE DEBUSSY

Andantino *très souple*

HARPE

Fb

(RÉ ♮)

D♮

D#

F♮

D♮

C♮

Note pour l'exécution _ Signes d'abréviation employés:

1º pour étouffer ⊕ _ *2º pour étouffer les cordes du bas en vibration* ⊕⊕ _ *3º pour quitter après la note*.

Les doigtés et annotations indiqués ont pour but de favoriser la sonorité et d'obtenir des effets particuliers au morceau.

D. & F. 7110

Paris, 4, Place de la Madeleine.

(1)

~~Rit.~~ Tempo

cresc.

p

f

dim. *dim.*

mf dolce

(SI♮)

più p

(SI♮)

pp

m.g.

(1) Harmonics played where written

f risoluto

f

étouffez le LA grave

p subito

p cresc.

rf legg.

p

pas dans les cordes

pp m.d.

au milieu des cordes

bas dans les cordes

au milieu des cordes

pp

meno p

poco più

f

mf

Un peu retenu

piu dolce

pp

pp

pp très près de la table

m.d. près de la table

au milieu des cordes

più pp

p

poco sf

Gb Bb

a Tempo

pp

FЬ C#

(DO #)

pp

m.d.

poco più

F♮ D♮ C♮

Rit. Tempo

cresc.

dim. molto

en baissant dans les cordes

p

En retenant peu

più p

à peu

dim.

p

Encore plus retenu

m.g.

m.d. près de la table

pp

p au milieu des cordes

pp poco marc.

(FA♯)

ppp

C. Douin, gr.. Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 7110 Imp. A. Mounot, Paris.